

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Утверждаю
Председатель приемной комиссии ДГПУ

Н.А. Асваров
2022 г.

ПРОГРАММА

ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ПРОГРАММЕ МАГИСТРАТУРЫ
«ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ»

Направление – 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль(и)) Теория и методика обучения русскому языку и литературе

Квалификация магистр

Форма обучения очная, заочная


Сроки обучения 2 года, 2 года и 6 месяцев

Махачкала, 2022


Составители: Халидова Р.Ш., д.ф.н., проф., Амирханова Л.Б. доцент кафедры ТиМОРЯиЛ, кандидат педагогических наук

Программа утверждена на заседаниях:


кафедры теории и методики обучения русскому языку и литературе
(протокол № 2 от « 21 » сентября 2022г.)

Зав. кафедрой _____ Халидова Р.Ш., д.ф.н., проф. 

Совета филологического факультета
(протокол № 2 от «22» сентября 2022г.)

Председатель совета _____ Кадимов Р.Г., д.ф.н., проф. 

Учебно-методическом совета ДГПУ
(протокол № 1 от «20» октября 2022 г.)

Председатель совета  Дибиров И.А., д.ф.н., проф.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью вступительного испытания по профилю «Теория и методика обучения русскому языку и литературе» является установление у поступающих уровня сформированных

компетенций, необходимых для освоения основной образовательной программы подготовки магистров педагогического образования в области методических технологий.

Вступительный экзамен по профилю «Теория и методика обучения русскому языку и литературе» выявляет:

- степень сформированности языковой, лингвистической и коммуникативной компетенций;

- уровень владения основной терминологией по теоретическим и лингводидактическим дисциплинам, освоенным в рамках бакалавриата;

- знания о содержании и структуре программ и учебников для различных образовательных учреждений, о принципах организации учебного материала; знания по структуре и типам уроков по русскому языку и литературе;

- знания о новых педагогических технологиях (метод учебного проекта, игровые технологии, технология личностно-ориентированного обучения...);

- знания о разных методах контроля и современных способах оценивания результатов обучения;

- знания теории и технологии обучения и воспитания в процессе литературного образования.

Вступительный экзамен проводится строго в рамках программы вступительных испытаний в магистратуру по профилю «Теория и методика обучения русскому языку и литературе» утвержденной заранее.

Вступительное испытание проводится в письменной форме.

Язык проведения вступительного испытания – **русский**.

ПРОГРАММА

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

1. Русский язык как учебный предмет обучения в школе.

Русский язык как учебный предмет в I-XI и как язык обучения в I-XI классах средней общеобразовательной школы.

Практическое, образовательное и воспитательное значение русского языка как учебного предмета и языка обучения в общей системе обучения русскому языку в школе.

Значение теоретической и методической подготовки учителя в повышении качества обучения русскому языку в школе.

Методика преподавания русского языка как наука и отрасль лингводидактики.

Методика преподавания русского языка в школе как наука, её предмет и задачи. Методы исследования в методике преподавания русского языка в школе.

Составные части лингводидактики: методика преподавания родного, русского языка как родного, иностранных языков, русского языка как иностранного, методика преподавания русского языка в национальной школе.

Методическое наследство в области преподавания русского языка в школе, его значение для становления и развития методики как науки. Методические взгляды Л.В.Щербы, А.М.Пешковского, Е.Д.Поливанова, В.А.Богородицкого, А.В.Миртова, В.М.Чистякова, Ф.Ф.Советкина, Н.М.Шанского, И.В.Баранникова, Н.Б.Экбы. А.И.Бокарев – первый методист в области преподавания русского языка в дагестанской школе.

2. Научные основы методики преподавания русского языка в школе

Лингвистические основы методики обучения русскому языку в школе

Обучение русскому языку с опорой на его системный характер, с учетом положений о единстве языка и мышления, формы и содержания, связи и взаимодействия языка и речи. Дифференциация форм и методов обучения русскому языку в зависимости от характера изучаемого языкового материала.

Сопоставительно-типологическое изучение русского и родного языков как лингвистические основы обучения русскому языку в условиях двуязычия.

Психологические основы обучения русскому языку в школе

Психологический анализ овладения вторым языком. Взаимодействие двух языковых систем в сознании учащегося. Взаимосвязь и взаимозависимость методики обучения второму языку и психологии. Транспозиция и интерференция, учет их в процессе обучения второму языку.

Дидактические основы методики обучения русскому языку в школе

Общедидактические принципы и их реализация при обучении русскому языку в школе: принцип научности, единства обучения и воспитания, принцип систематичности и последовательности, связи теории с практикой, сознательности и активности учащихся, преемственности и перспективности, доступности, прочности знаний и наглядности, принцип индивидуализации в обучении русскому языку, принцип развивающего обучения.

Общеметодические принципы обучения русскому языку: социолингвистический принцип, экстралингвистический принцип, функциональный принцип, структурно-семантический принцип, принцип внутриуровневых и межуровневых связей, нормативно-стилистический принцип, принцип учета специфики родного языка учащихся.

Частнометодические принципы изучения отдельных разделов русского языка.

3. Общие вопросы методики обучения русскому языку в школе

Содержание курса русского языка в школе. Лингводидактические основы содержания курса русского языка в школе. Содержание и принципы построения программы по русскому языку для V-IX и X-XI классов. Соблюдение взаимосвязи всех языковых уровней как основное условие решения коммуникативных, образовательных и воспитательных задач. Содержание, структура и принципы построения школьных учебников русского языка для I-IV, V-IX и X-XI классов, соответствие их современному уровню развития лингвистики, лингводидактики, общедидактическим и частнометодическим принципам обучения русскому языку как неродному и основополагающим категориям современной методики преподавания русского языка как неродного.

Методы и приемы обучения русскому языку в школе

Понятие о методе и приеме обучения. Методы обучения русскому языку в школе как упорядоченные способы взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся. Методы усвоения новых знаний и методы формирования умений и навыков по русскому языку. Анализ и синтез, индукция и дедукция, сравнение и противопоставление как методы и приемы обучения.

Дидактические средства обучения русскому языку в школе.

Учебно-методические комплексы для V-IX и X-XI классов как основные средства обучения русскому языку (учебники, методические руководства к ним, дидактические материалы, разработки уроков русского языка, сборники изложений, диктантов, графическая наглядность). Технические средства обучения и методика работы с ними.

а. Урок как основная форма организации учебно-воспитательной работы по русскому языку.

Урок русского языка как целостная система. Основные требования к урокам русского языка. Структура уроков русского языка в школе как целостной системы. Взаимосвязь структурных элементов урока. Элементы проблемного обучения на уроках русского языка. Деятельностный подход в формировании «образа» урока. Структура конспекта урока, сочетание вариативной и инвариантной частей в конспекте. Самоанализ и рефлексия урока. Проблема нетрадиционного урока

Соотношение теории и практики на уроках русского языка. Работа по развитию всех видов речевой деятельности на основе коммуникативной направленности обучения – основное условие формирования русской речи учащихся..

Внеклассная работа по русскому языку как форма организации учебно-воспитательной работы Факультативные занятия по русскому языку в школе.

Методика развития русской речи учащихся

Развитие речи - основное направление в обучении русскому языку учащихся школы. Коммуникативная направленность обучения русскому языку как основное направление в формировании и развитии речи учащихся. Лингвистические и психологические основы развития речи. Разграничение понятий «язык» и «речь» в методическом аспекте, «изучение языка» и «обучение речи».

Обучение видам речевой деятельности. Виды речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение и письмо) и их взаимодействие. Взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности как основная форма формирования и развития связной русской речи. Связь обучения аудированию с обучением говорению, чтению и письму. Связь обучения говорению с обучением аудированию, чтению и письму. Связь обучения письменной монологической речи с обучением аудированию, говорению и чтению.

4. Методика изучения отдельных разделов школьного курса русского языка

Методика обучения фонетике и орфоэпии (произношению)

Лингвистические основы обучения русскому произношению в дагестанской школе. Учет межъязыковой произносительной интерференции.

Обучение русскому словесному ударению и интонации. Практическое усвоение интонации и логического ударения.

Методика обучения лексике и фразеологии

Значение лексико-фразеологической работы в практическом овладении русским языком. Взаимосвязанное обучение лексике, фонетике, морфологии на синтаксической основе.

Лингвистические основы обучения русской лексике в школе. Основные виды работ по предупреждению и преодолению лексических ошибок. Специфика обучения фразеологии в школе.

Обучение составу слова и словообразованию

Значение и место работы по составу слова и словообразованию в системе обучения русскому языку в школе.

Лингвистические основы обучения составу слова и словообразованию в школе. Принципы разбора слова по составу. Разбор слова по составу и словообразовательный анализ. Характер и типы словообразовательных упражнений.

5. Методика обучения грамматике

Соотношение грамматической теории и речевой практики при обучении русскому языку в школе. Взаимосвязанное обучение морфологии, фонетике и лексике на синтаксической основе.

Виды упражнений при обучении русской грамматике (аналитические и конструктивные, языковые и речевые).

а. Обучение морфологии

Принципы построения школьного курса морфологии в школе. Лингвистические основы обучения морфологии русского языка в школе. Обучение морфологии на синтаксической основе.

Работа по орфографии и развитию речи в связи с изучением частей речи. Использование знаний по родному языку при обучении морфологии.

Методика обучения имени *существительному*. Лингвистические основы обучения имени существительному в школе. Формирование навыков управления в связи с изучением *склонения существительных*. Практическое овладение *основными значениями падежей* русского языка.

Методика обучения *глаголу*. Лингвистические основы обучения глаголу в школе. Взаимосвязанное овладение категорией *вида, времени, наклонения и лица*. Практическое усвоение *видовых пар*, одновидовых и двувидовых глаголов. Система упражнений по привитию навыков составления предложений с учетом специфики русского и родного языков.

б. Обучение синтаксису

Содержание и принципы построения курса синтаксиса в школе.

Работа над словосочетанием, предложением и текстом – основное условие овладения синтаксическим строем русского языка.

Лингвистические основы обучения синтаксису русского языка в школе. Лингвистические основы изучения простого предложения. Двусоставные и односоставные предложения.

Лингвистические основы обучения сложносочиненным предложениям. Практическое усвоение смысловых отношений между частями сложносочиненных предложений.

Лингвистические основы обучения сложноподчиненным предложениям. Структурно-семантическая классификация придаточных частей в школьном курсе русского языка. Методы и приемы обучения синтаксической синонимии в V-XI классах. Приемы обучения сложному синтаксическому целому (ССЦ) как единице монологической речи.

7. Методика обучения орфографии

Особенности реализации фонемного и морфологического принципов в обучении русской орфографии в школе. Отступления от морфологического принципа (фонетические, дифференцирующие и традиционные написания).

Связь обучения орфографии с изучением грамматики и развитием речи. Учет особенностей родного языка при обучении русской орфографии. Изучение орфографических правил и обучение их использованию на практике.

Классификация ошибок в письменной речи учащихся: речевые (фонетические, лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические), орфографические и стилистические ошибки. Методика работы над ошибками в письменных работах. Методические приемы обучения правописанию и виды упражнений по формированию навыков правописания. Принципы отбора дидактического материала для обучения правописанию.

8. Методика обучения пунктуации

Обучение пунктуации в связи с обучением русскому языку в школе. Принципы русской пунктуации и их отношение к методике обучения пунктуации.

Пунктуационные ошибки, их классификация и система работы над ними.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЕ

Раздел 1. Вопросы теории и методики обучения литературе в современной школе

1.1. Методика обучения литературе как научная дисциплина. Методика как научная дисциплина, ее предмет, содержание, структура, методы исследования. Методика как теория и технология литературного образования. Взаимосвязь методики с другими науками.

1.2. Литература как учебный предмет в современной средней школе. Статус литературы как учебного предмета, его место в базисном учебном плане. Содержание литературы как учебного предмета и современная методология литературного образования. Нормативное и научно-методическое обеспечение предмета. Стандарт и вариативные программы литературного образования. Общедидактические и собственно методические принципы преподавания литературы.

1.3. Методы и приемы обучения литературе. Метод преподавания литературы, его дидактическая основа и предметная специфика. Основные системы методов в дидактике и

методике. Метод и прием. Классические и современные классификации методов и приемов обучения литературе, их сильные и слабые стороны. Приемы обучения литературе в основной и средней школе.

1.4. Средства обучения литературе. Средства обучения как обязательный элемент оснащения процесса литературного образования. Дидактическая роль и функция средств обучения. Мультимедийные средства обучения литературе. Методика применения средств обучения в процессе изучения литературы.

Учебно-методический комплекс по литературе и его составляющие. Типы учебных книг. Учебник литературы и его функции.

1.5. Современный урок литературы. Урок литературы как форма традиционного обучения. Классификации уроков литературы. Содержание и структура современного урока литературы, основные требования к нему. Основные стратегии подготовки к уроку. Деятельностный подход в формировании «образа» урока. Структура конспекта урока, сочетание вариативной и инвариантной частей в конспекте. Самоанализ и рефлексия урока. Проблема нетрадиционного урока литературы.

Формы организации обучения как определенный вид занятия (лекция, семинар, практикум, экскурсия и т.д.).

1.6. Средства оценивания достижений учащихся по литературе. Формы контроля. Функции оценки (мотивационная, диагностическая, воспитательная, информационная). ГИА и ЕГЭ как формы государственного (итогового) контроля по литературе.

Раздел 2. Содержание и этапы литературного образования

2.1. Литературное развитие школьника-читателя. Проблема читателя и текста. Художественное восприятие как процесс сотворчества. Три фазы процесса художественного восприятия: предкоммуникативная, коммуникативная и посткоммуникативная. Чтение как труд и творчество. Понятие «читательская деятельность». Специфика читательской деятельности. Цели, задачи и принципы литературного развития школьников.

2.2. Этапы изучения художественного произведения. Вступительный и заключительный этапы. Специфика и функции вступительных занятий в средних и старших классах («создание установки» на чтение; общая ориентация учащихся в объеме и характере предстоящей работы; «вхождение в текст»). Виды вступительных занятий. Методический инструментарий для проведения вступительных занятий. Специфика и функции заключительных занятий в средних и старших классах. Воссоздание целостности восприятия текста, работа над обобщениями. Эффективные методы и приемы проведения заключительных занятий.

2.3. Этапы изучения художественного произведения. Чтение как этап изучения художественного произведения. Чтение, анализ, интерпретация художественного произведения как взаимосвязанные виды учебной деятельности учеников. Чтение произведения и ориентировочные занятия. Работа по усвоению текста художественного произведения. Работа над планом и пересказом.

2.4. Этапы изучения художественного произведения. Анализ как основной этап изучения художественного произведения. Анализ как необходимый этап изучения литературного произведения. Школьный анализ и анализ литературоведческий (отличие по целям, объему, средствам изучения художественных текстов). Пути и виды школьного анализа. Анализ и интерпретация. Сочетание групповых и индивидуальных задания. Активизация познавательной деятельности учащихся. *Проблемные вопросы и задания.*

2.5. Анализ художественного произведения в его родовой специфике. Анализ эпических произведений. Специфика изучения эпических произведений в их жанровой специфике в средних и старших классах. Сюжет и повествователь. Методический инструментарий для анализа эпических произведений. Виды уроков по изучению эпических произведений.

2.6. Анализ художественного произведения в его родовой специфике. Анализ лирических произведений. Взаимосвязь восприятия и анализа лирических произведений. Специфика изучения лирических произведений в средних и старших классах. Формирование умений многоуровневого анализа поэтического текста: использование теоретико-литературных понятий и историко-бытового комментария, а также культурологического и мифологического комментариев,

осмысление образно-композиционной и лексико-семантической специфики стихотворения. Проблема интерпретации лирических произведений.

2.7. Анализ художественного произведения в его родовой специфике. Анализ драматических произведений. Взаимосвязь чтения, восприятия и анализа драматических произведений. Специфика изучения драматических произведений. Трудности выявления авторской позиции при восприятии драмы. Активизация деятельности воображения. Мизансценирование. Выявление конфликта в драме и способов создания характеров. Виды интерпретации драматических произведений.

Раздел 3. Вопросы теории и истории литературы в школьном изучении

3.1. Вопросы истории литературы в школе. Изучение обзорных тем. Роль обзорных тем в школьном курсе литературы. Историко-литературные сведения в обзорных темах. Типы обзорных тем (вводные, обобщающие, краткие историко-культурные обзоры, обзорные характеристики литературы определенного периода). Содержание и структура обзорной темы. Формы уроков по изучению обзорных тем (урок-лекция, киноурок, урок-экскурсия и др.). Приемы активизации познавательной деятельности обучающихся при изучении обзорных тем. Формы «обратной связи» при изучении обзорного материала.

3.3. Изучение биографии писателя в основной и средней школе. Биография писателя – как этап изучения монографической темы в старших классах. Принципы изучения биографии писателя. Связь мировоззрения писателя с общественными событиями эпохи, гражданский и духовный облик художника, его творческая индивидуальность. Возможности использования историко-биографической прозы на уроках по биографии писателя. Формы уроков по изучению биографии писателя (урок-лекция, киноурок и др.). Методика изучения биографии писателя. Формы «обратной связи» при изучении биографических тем.

Раздел 4. Внеклассное (самостоятельное) чтение в системе литературного образования

4.1. Самостоятельное чтение как методическая проблема. Уроки внеклассного чтения. Круг чтения современного читателя-школьника. Методика изучения читательских интересов и способностей. Понятия «круг чтения», «читательский вкус». Руководство самостоятельным чтением школьников. Специфика уроков внеклассного чтения. Нетрадиционные уроки как путь формирования интереса к чтению.

4.2. Специфика создания читательской среды в школе. Роль чтения в современном информационном обществе. Чтение как «деятельность, направленная на возвышение человека». Ресурсы, мотивы и стимулы детского и подросткового чтения. Роль внеклассной работы в формировании активного читателя. Семейное чтение.

Раздел 5. Речевое развитие обучающихся в системе литературного образования

5.1. Развитие устной и письменной речи в процессе изучения литературы. Речевое развитие и развитие речи школьников как социальная и методическая проблема. Основные направления развития устной речи. Понятие о речевой деятельности. Методы и приемы развития устной речи. Особенности речевых ситуаций на уроках литературы. Способы стимулирования речевой деятельности обучающихся на литературном материале. Изложение в связи с изучением художественного текста как форма овладения основами письменной литературной речи. Сочинение как основной вид письменных работ по литературе. Письменные ответы на проблемные вопросы.

5.3. Специфика работы с художественным текстом в режиме ГИА и ЕГЭ. ГИА и ЕГЭ как формы государственной (итоговой) аттестации обучающихся по литературе. Задачи ГИА и ЕГЭ. Контрольно-измерительные материалы по литературе. Система оценивания. Типичные ошибки при выполнении заданий итоговой аттестации. Художественный текст как основа экзаменационной модели. Методика подготовки к ГИА и ЕГЭ.

Раздел 6. Разноуровневое изучение литературы в современной школе

6.1. Базовое и профильное обучение литературе. Профильное обучение как средство дифференциации и индивидуализации обучения. Различия в структуре, содержании и организации литературного образования на базовом и профильном уровнях. Методы и приемы углубленного изучения литературы.

6.2. Факультативные и элективные занятия в системе литературного образования. Факультативные и элективные курсы в системе литературного образования: цели, принципы организации, содержание. Виды элективных курсов. Виды деятельности обучающихся на занятиях элективных и факультативных курсов, формы ее организации. Взаимосвязь уроков с факультативными и элективными курсами. Портфолио как средство оценивания достижений обучающихся на занятиях факультативных и элективных курсов.

6.3. Внеклассная работа по литературе. Задачи внеклассной работы по предмету. Принципы организации внеклассной деятельности учащихся. Работа с одаренными детьми. Организация научно-исследовательской деятельности учащихся. Виды и формы внеклассной и внешкольной работы по литературе. Литературно-краеведческая деятельность обучающихся.

Раздел 7. Современные технологии в системе литературного образования

7.1. Информационные технологии в системе литературного образования. Процесс обучения литературе в информационно-образовательной среде. Медиа технологии в литературном образовании. Средства медиаобразования (средства массовой информации – печать, радио, телевидение; видео; компьютерные обучающие программы и игры; мультимедиа; информационные сети Интернет). Учебные компакт-диски. Электронные учебники. Образовательный веб-сайт. Образовательные веб-квесты. Урок литературы и современные мультимедийные технологии. Методика использования медиаматериалов.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Учебники и учебные пособия по методике преподавания русского языка

1. Методика преподавания русского языка/ Под ред. М.Т.Баранова. – М.,1991; М., 2000.
2. Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе. – 3-е изд. – М., 1980.
3. Методика преподавания русского языка: руководство к самостоятельной работе над курсом/ Под ред. М.С.Соловейчик.- М.,1988.
4. Быстрова Е.А., Львов С.И., Капинос В.И. и др. Обучение русскому языку в школе/ Под ред. Е.А.Быстровой. – М., 2004.
5. Львов М.Р. Общие вопросы методики русского языка. – М., 1983.
6. Титов В.А. Методика преподавания русского языка. - М., 2005.
7. Алексеева И.А. Русский язык. Методика и практика преподавания. – Ростов н/Д, 2002.
8. Блинов Г.И., Панов Б.Т. Практические и лабораторные занятия по методике русского языка. – М.,1986.
9. Напольнова Т.В., Пустовалов П.С. Практикум по методике преподавания русского языка. – М., 1976.
10. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку. - М.: Дрофа, 2006.

Справочники и хрестоматии

11. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка. – М.,1988. – 2-е изд. – М., 1997, 2000.
12. Хрестоматия по методике русского языка: Русский язык как предмет преподавания/ Сост. А.В.Текучев. – М., 1982.
13. Хрестоматия по методике русского языка: Организация учебного процесса по русскому языку в школе/ Авт.-сост. Б.Т.Панов, Л.Б.Яковлева. – М., 1991.
14. Хрестоматия по методике русского языка: Преподавание орфографии и пунктуации в общеобразовательных учебных заведениях/ Авт.-сост. В.Ф.Иванова, Б.И.Осипов. – М.,1995.
15. Хрестоматия по методике русского языка: Методы обучения русскому языку в общеобразовательных учреждениях/ Авт.-сост. М.Р.Львов. – М., 1996.

Государственные образовательные стандарты и школьные программы по русскому языку

16. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта общего образования 2004 г. <http://oo134.edu22.info/data/documents/Federalnyy-komponent-gosudarstvennogo-obrazovatel'nogo-standarta-obshchego-obrazovaniya-2004-god.doc>
17. Сборник нормативных документов. Русский язык в образовательных учреждениях с русским языком обучения. – 2-е изд. –М., 2006.
18. Сборник нормативных документов для образовательных учреждений Российской Федерации. Федеральный компонент ГС общего образования. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы. –М., 2005.

19. Программно-методические материалы: Русский язык: V-IX классы / Сост. Л.М.Рыбченкова. – М., 1998; М., 2001. – 4-е изд.
20. Программно-методические материалы: Русский язык: X-XI классы / Сост. Л.М.Рыбченкова. – М., 1998.
21. Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев: Русский язык. – М., 1999.
22. Программы общеобразовательных учреждений: Русский язык: Для классов гуманитарного профиля. – М., 1994.
23. Программы для общеобразовательных учреждений : Русский язык. 5—9 кл., 10—11 кл. / сост. Е. И. Харитоновна. — М.: Дрофа, 2008. — С. 3-47.
24. Бабайцева В.В. Программа по русскому языку для V-XI классов учебных заведений с углубленным изучением русского языка. // РС. – 1999. – №1. – С. 32-37.
25. Программа по русскому языку для средней школы / Ред. М.В.Панов // РЯ. – 1997. – №43. – С. 5-10.
26. Программа “Русский язык. 5-9 классы” (обновленная, к стабильному учебному комплексу под ред. Н.М.Шанского). 5 класс // РЯШ. – 1999. – №4. – С. 122-124.
27. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык в старших классах: Практический курс. Программа. Методические материалы. –М., 2001.
28. Программы средней общеобразовательной школы: Факультативные курсы. – М., 1990.
29. Примерные программы общеобразовательных учреждений. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык 5-9 классы. 3-е издание доработанное. СТАНДАРТЫ второго поколения. – Москва: «Просвещение», 2011 г.
30. Программа для общеобразовательных учреждений Министерства образования и науки РФ «Русский язык. 5-9 классы» под редакцией М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской - М., «Просвещение», 2012
31. Рабочие программы по русскому языку 5-11 классы. По программам М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской и др. М., Глобус, 2010;
32. Авторская программа по русскому языку Т.А.Ладыженской, Л.А.Тростенцовой и др.- Москва: «Вако», 2010г.
33. Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5 – 9, 10 – 11 кл. Сост. Е.И. Харитоновна, М.: Дрофа, 2010 г. 1.1. Программа по русскому языку. 8-9 классы. Авторы программы: В.В.Бабайцева, А.Ю.Купалова, Е.И.Никитина, А.П.Еремеева, Г.К.Лидман-Орлова, С.Н.Молодцова, Т.М.Пахнова, С.Н.Пименова, Ю.С.Пичугов, Л.Ф.Талалаева, Л.Д.Чеснокова)
34. . Сборник программ. – М.: Просвещение, 2011 г. – Программа для средней (полной) школы (базовый уровень) подготовлена А.И.Власенковым, Н.М. Рыбченковой к учебникам Власенкова А.И., Рыбченковой Н.М. «Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы».
35. Рабочие программы. Русский язык. 5-9 классы: учебно-методическое пособие /сост. Е.И.Харитоновна. – М.: Дрофа, 2012. – Программа по русскому языку. 5-9 классы. Авторы программы: В.В. Бабайцева, А.Ю. Купалова, Е.И.Никитина, Т.М.Пахнова, С.Н.Пименова, Л.Д.Чеснокова. (5, 6, 7 классы по ФГОС)
36. Рабочие программы. Русский язык. 5-9 классы./сост. Е.И.Харитоновна – Москва, Дрофа, 2013 год.

Учебники и учебные пособия по литературе

1. Теория и методика обучения литературе: учебник для студ. вузов. М., 2003
2. Богданова О.Ю., Чертов В.Ф., Леонов С.А., Зинин С.А. Практикум по методике преподавания литературы: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по педагогическим специальностям /Под ред. О.Ю. Богдановой. М., 1996.
3. Браже Т.Г. Изучение литературы в вечерней школе как путь духовного обогащения учащихся. М., 1979.
4. Голубков В.В. Методика преподавания литературы. М., 1962.
5. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе: Методологические очерки о методике. М.-Л., 1966.
6. Доманский, В.А. Литература и культура: культурологический подход к изучению словесности в школе: учебное пособие. М., 2002.
8. Кан-Калик В.А., Хазан В.И. Психолого-педагогические основы преподавания литературы в школе. М., 1988.

9. Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект / под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. М., 2008.
10. Коханова В.А. Методика преподавания литературы: Программа и методические рекомендации в помощь самостоятельной работе студентов. М.: МГПУ, 2002.
11. Кудряшев Н.И. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы. М., 1981
12. Лавлинский С.П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход: Учебное пособие для студентов-филологов. М., 2003.
13. Майман Р. Р. Практикум по методике преподавания литературы. М., 1985.
14. Маранцман В.Г. Труд читателя: От восприятия литературного произведения к анализу. М., 1986.
15. Методика преподавания литературы: хрестоматия-практикум/Авт.-сост. Б.А. Ланин. М., 2003.
16. Методика преподавания литературы / Под ред. З.Я. Рез. М., 1985
17. Методика преподавания литературы (2-х ч.) / Под ред. О.Ю. Богдановой, В.Г. Маранцмана. М., 1995.
18. Никольский В. А. Методика преподавания литературы в средней школе. М., 1971.
19. Питюков В. Ю. Основы педагогической технологии. М., 1999.
20. Пранцова Г.В. Теория и методика обучения литературе: Практические и семинарские занятия. Курсовые работы: учеб. пособие для студ. пед. вузов. Пенза, 2011.
21. Проблемы преподавания литературы в средней школе / Под ред. Т.Ф. Курдюмовой. М., 1985.
22. Романичева, Е.С. Школьное литературное образование и задачи современной методической науки // Русская словесность. М., 2004. № 5.
23. Роткович Я.А. Методика преподавания литературы. Хрестоматия. М., 1976.
24. Рыбникова М. А. Очерки по методике литературного чтения. М., 1985.
25. Смелкова З.С. Литература как вид искусства: книга для учителя и учащихся. М., 1997.
26. Троицкий В.Ю. Словесность в школе: кн. для преподават. русской филологии. М., 2000.
27. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования: проект/ Л.П. Кезина, А.М. Кондаков. М., 2011.

Дополнительная литература

1. Аванесов В.С. Форма тестовых заданий: учеб. пособие. – М., 2006.
2. Айзерман Л.С. «Гроза» без грозы // Русская словесность. – 2007. – № 2.
3. Антипова А.М. Теоретико-литературные и эстетические категории и понятия в школьном курсе литературы. – М., 2003.
4. Барская Н.А. Наши дети и художественная литература. – М., 2005.
5. Бейлинсон В.Г. Арсенал образования. Учебные книги: проектирование и конструирование. – М. 2005.
6. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся. – М., 2005.
7. Браже Т.Г. Целостное изучение эпического произведения. – СПб., 2002.
8. Войтов А.Г. Учебная наглядность. – 3-е изд. – М., 2010.
9. Гогиберидзе Г.М. Диалог культур в системе литературного образования. – М., 2003.
11. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Как учить работать с книгой. – М., 2007.
12. Гузев В. Содержание образования и профильное обучение в старшей школе // Народное образование. – 2002. – № 9.
13. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе (методологические очерки о методике). – Тула, 2002.
14. Доманский В.А. Литература и культура. Культурологический подход к изучению словесности в школе. – М., 2002.
15. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М., 2002.
16. Журавлев В.П. Звучащая учебная книга. Фонохрестоматия как компонент учебно-методического комплекта // Литература в школе. – 2007. – № 12.
17. Журавлев В.П. О типологии пособий для учителя в учебно-методическом комплексе по литературе для средней школы // Литература в школе. 2008. – № 10.
18. Журавлев В.П. Практикум как жанр учебной книги по литературе: история и современность // Литература в школе. – 2008. – № 9.
19. Загашев И.О., Заир-Бек. С.И. Критическое мышление: технология развития. – СПб., 2003.
20. Зинин С.А. Внутрипредметные связи в изучении школьного историко-литературного курса. – М., 2004.

21. Иванова Е.О., Осмоловская И.М. Теория обучения в информационном обществе. – М., 2011.
 27. Кульневич С.В., Лакоценини Т.П. Современный урок. Ч. 3. Проблемные уроки. – Ростов-н/Д., 2006.
 28. Лавлинский С.П. Технология литературного образования: Коммуникативно-деятельностный подход: учеб.пособие. – М., 2003.
 29. Ланин Б.А. Современная русская литература: программа элективного курса для учащихся 10–11 классов. – М., 2004.
 30. Леонов С.А. Интегрированный урок литературы. – М., 2003.
 33. Нартов К.М., Лекомцева Н.В. Взаимосвязи отечественной и зарубежной литератур в школьном курсе. – М., 2003.
 34. Осмоловская И.М. Словесные методы обучения: учеб.пособие. – М., 2008.
 35. Пеннак Д. Как роман: Эссе. – М., 2005.
 36. Петти Д. Современное обучение: практическое руководство. – М., 2010.
 37. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. – М., 2007.
 38. Пранцова Г.В. Элективные курсы по литературе: 10–11 классы: Программы. Тематические планы. Методические рекомендации. Хрестоматия. – М., 2006.
 39. Программы элективных курсов. Литература. 10–11 классы. Профильное обучение. – М., 2006.
 40. Райский С.И., Ерохина Е.Л. Проверка и оценка письменных работ по литературе: метод.пособие. – М., 2005.
 41. Романичева Е.С. «...У кого не уяснены принципы..., у того не только в голове сумбур, но и в делах чепуха» // Русская словесность. – 2010. – № 6.
 42. Романичева Е.С. Чтение, литературное образование и школьные предметные учебники // Русская словесность. – 2008. – № 3. – С. 8–12.
 43. Рыжкова Т. Проектирование уроков литературы. Лекции // Литература. 2007. №№ 19–22.
 47. Соловей Т.Г. Изучение повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». 7 класс // Уроки литературы (прилож. к журн. «Литература в школе»). – 2008. – № 7.
 48. Федоров С. О критериях включения литературных произведений: предметные программы и стандарт // Литература. – 2004. – № 4.
 49. Хуторской А.В. Современная дидактика: учеб.пособие. – М., 2007.
 53. Щербина И.В. Тесты на уроках литературы. 10–11 классы. – М., 2008.
- Номолегенс – 3: сборник статей: памяти А.А. Леонтьева / ред. Б.В. Бирюков. – М.,

Информационные источники

Поисковые машины и каталоги

<http://www.yandex.ru>, <http://www.google.com>, <http://www.rambler.ru>

Энциклопедические ресурсы

<http://www.rubicon.com>

Сайты и порталы для русистов

<http://www.gramota.ru>, <http://www.ropryal.org><http://www.gramma.ru><http://rus.1september.ru/>

http://www.it-n.ru/about.aspx?cat_no=232

<http://www.uchportal.ru/>

<http://zavuch.info/>

<http://collection.edu.ru/default.asp>

Сетевые библиотеки, интернет-магазины

<http://www.lib.ru>, <http://www.ozon.ru>

Игровые технологии на уроках русского языка и литературы

<http://festival.1september.ru/articles/517466/>

http://www.rusedu.ru/detail_10533.html

<http://www.openclass.ru/wiki-pages/93147>

Педагогические мастерские на уроках русского языка и литературы

<http://festival.1september.ru/articles/556990/>

Интерактивные задания по русскому языку и литературе

<http://www.uchportal.ru/load/34-1-0-3065>

http://www.rusedu.ru/detail_5533.htm

<http://nayrok.ru/index.php?newsid=1864>

<http://filolingvia.com/publ/112-1-0-4775>

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ В МАГИСТРАТУРУ

Требования к ответу на вопросы билета

Результаты сдачи экзамена оцениваются по 100 – балльной системе оценки. Максимально возможная суммарная оценка – 100 баллов. В случае несогласия с выставленной оценкой абитуриент имеет право подать на апелляцию.

Экзамен считается сданным на оценку «неудовлетворительно», если абитуриент получил суммарно за все вопросы менее 50 баллов.

Максимальная оценка – 100 баллов.

Минимальная оценка – 51 балл.

Шкала оценок

Количество баллов	Оценка
от 81 до 100 баллов	5
от 62 до 80 баллов	4
от 51 до 61 баллов	3
от 0 до 50 баллов	2

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Баллы	Критерии
81-100	Полное раскрытие рассматриваемого вопроса. Абитуриент должен свободно оперировать основными терминами и понятиями, принятыми в филологическом образовании, ответ должен быть полным, логично изложенным.
62-80	Хорошее знание рассматриваемого вопроса. Абитуриент показывает хорошие знания по русскому языку и литературе, знание методических терминов и понятий, но соображения абитуриента ограничиваются констатацией фактов, приведением признаков понятия без раскрытия смысла. Допускается некоторая неточность и фрагментарность.
51-61	Неполное раскрытие рассматриваемого вопроса. Проблема раскрывается с использованием не профессиональной филолого-методической терминологии. Наличие неточностей в ответе.
1-50	Абитуриент не показывает навыков самостоятельного владения материалом. Термины и понятия используются ошибочно. Абитуриент демонстрирует полное отсутствие знаний по русскому языку и литературе.

Максимальное количество баллов, которое может получить абитуриент, правильно выполнивший задания – 100 баллов.

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

1. Перед вступительным испытанием проводится консультация для абитуриентов (в соответствии с утверждённым расписанием).
2. При входе в аудиторию, где проводится испытание, абитуриент предъявляет паспорт (иной документ, удостоверяющий личность) и экзаменационный лист.
4. Во время проведения вступительного испытания должны быть отключены мобильные телефоны и другие средства связи.

5. Во время вступительного испытания не допускается использование абитуриентами своей бумаги, корректирующей жидкости и др.
6. На вступительном испытании абитуриенту выдается бланк экзаменационного материала.
7. При заполнении бланка экзаменационного материала необходимо использовать ручки синего или черного цвета.
8. Консультации с членами предметной (экзаменационной) комиссии во время проведения вступительного испытания допускаются только в части уточнения формулировки вопроса.
9. Продолжительность вступительного испытания – **90** мин.
10. На экзамене абитуриентам сообщается дата, место и время объявления результатов.
11. Выход из аудитории во время проведения вступительного испытания допускается только в сопровождении экзаменатора.
12. Абитуриент имеет право покинуть аудиторию (в т. ч. досрочно) только с разрешения экзаменаторов.
13. Вступительное испытание оценивается 100-балльной шкале.
14. В случае несогласия с выставленной оценкой абитуриент имеет право подать на апелляцию.
15. Абитуриент, не явившийся или опоздавший на вступительное испытание без уважительной причины, к дальнейшим испытаниям не допускается.

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
по предмету «Теория и методика обучения русскому языку и литературе»
для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При проведении вступительного испытания в магистратуру для поступающих из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – поступающие с ограниченными возможностями здоровья) университет обеспечивает создание условий с учетом особенностей психофизического развития поступающих, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее соответственно – специальные условия, индивидуальные особенности).

При очном проведении вступительного испытания в университете обеспечен беспрепятственный доступ поступающих с ограниченными возможностями здоровья в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (в том числе наличие пандусов; аудитории располагаются на первом этаже здания).

Очное вступительное испытание по русскому языку для поступающих с ограниченными возможностями здоровья проводится в отдельной аудитории.

Число поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории не должно превышать:

при сдаче вступительного испытания в письменной форме – 12 человек;

при сдаче вступительного испытания в устной форме - 6 человек.

Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания большего числа поступающих с ограниченными возможностями здоровья, а также проведение вступительного испытания для поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с иными поступающими, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания.

Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания языку ассистента из числа работников организации или привлеченных лиц, оказывающего поступающим с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с лицами, проводящими вступительное испытание).

Продолжительность вступительного испытания по русскому языку для поступающих с ограниченными возможностями здоровья увеличивается по решению университета, но не более чем на 1,5 часа.

Поступающим с ограниченными возможностями здоровья предоставляется в доступной для них форме информация о порядке проведения вступительного испытания.

Поступающие с ограниченными возможностями здоровья могут в процессе сдачи вступительного испытания по русскому языку пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.

Поступающим будут предоставлены печатные и электронные образовательные ресурсы в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла, в печатной форме на языке Брайля;
- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме, в форме электронного документа;
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудио- и видеоматериалов.

Условия, указанные в данных пунктах, предоставляются поступающим на основании заявления о приеме, содержащего сведения о необходимости создания для поступающего специальных условий при проведении вступительного испытания в связи с его инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья, и документа, подтверждающего инвалидность или ограниченные возможности здоровья, требующие создания указанных условий.

Председатель предметной комиссии _____ Халидова Р.Ш.